

Onderweg zijn als geloofsweg

Bijbelse reizen, levensreizen, geloofsreizen

Categorie
Bijbel

Aantal deelnemers
n.v.t.

Leeftijd
12-16 jaar; enkele programmaonderdelen specifiek voor 14-16-jarigen

Duur / aantal bijeenkomsten
Een bijeenkomst van ca. 1 uur en drie kwartier en een bijeenkomst van ca. 5 kwartier

Auteur
Sjaak Teuwissen

KORTE BESCHRIJVING

De deelnemers maken kennis met diverse Bijbelverhalen waarin reizen centraal staan. Ze ontdekken dat het bij Bijbelse reizen behalve om het fysiek onderweg zijn, vooral om *geloofsreizen* gaat. Eén of enkele Bijbelverhalen komen uitvoeriger aan de orde. Verder ervaren tieners hoe eigentijdse vormen van 'onderweg zijn' bijdragen aan het ontwikkelen of uit de doeken doen van hun eigen geloofsverhaal. Zo blijkt 'onderweg zijn' een altijd actuele metafoor voor de *levensbeschouwelijke* weg die je gaat.

DOEL

- Deelnemers maken kennis met een aantal reisverhalen uit de Bijbel.

- Deelnemers ontdekken dat Bijbelse reisverhalen vaak tevens geloofsverhalen zijn.
- Deelnemers voeren diverse varianten van een geloofsgesprek waarin reizen/onderweg zijn de vorm of metafoor is waarbinnen dat geloofsgesprek gestalte krijgt.
- Deelnemers worden zich bewust van de spanning tussen een christendom met vaste zekerheden, vaste structuren en gebouwen, en een (meer oorspronkelijk) fluïde christendom van onderweg zijn.

VERANTWOORDING

'Mensen van de weg': zo werden de eerste geloofsgemeenschappen genoemd die wilden leven in navolging van Jezus Christus. In het Bijbelboek Handelingen wordt dit begrip meermalen gebruikt. Het gaat om mensen die de weg volgen die Jezus – die zichzelf 'De Weg, de Waarheid en het Leven' (Johannes 14:6) noemt – hen heeft gewezen. Dat is nog vóóordat de naam 'christenen' in gebruik raakt. In tal van Bijbelverhalen, in zowel Oude als Nieuwe Testament, gaan mensen een weg, zijn mensen op reis. Onderweg zijn is een rode draad in de Bijbel, en ook in het christendom – vroeger én nu – is onderweg zijn een wezenlijk element. Je zou kunnen zeggen: geloven is op weg gaan en onderweg zijn is vaak een geloofsweg. Vrijwel alle reisverhalen in de Bijbel zijn geloofsverhalen. En ook nu blijkt onderweg zijn, zowel in letterlijke als symbolische zin, vaak een manier om uitdrukking te geven aan geloven, en een beweging waarbinnen geloof tot ontwikkeling komt.

In dit item putten we uit oude Bijbelse reisverhalen inspiratie voor de geloofsweg van tieners hier en nu. In enkele programmaonderdelen gaan tieners zelf, letterlijk en symbolisch op weg met hun geloofsverhaal.

VOORBEREIDING

Praktische voorbereiding

- Lees het hele item goed door, inclusief de bijlagen.
- Knip voor het memoryspel dat behoort bij bijeenkomst 1 (bijlage 1) de kaartjes vooraf uit.
- Als je geen beschikking hebt over internet tijdens de bijeenkomst: download het lied 'The wrong direction' van Passenger (Bijeenkomst 2, Verkenning) van tevoren op je laptop of een usb-stick.
- Zorg voor de tweede bijeenkomst dat de techniek om muziek af te spelen (tablet/laptop/smartphone) klaarstaat, aangesloten is en is getest.
- Leg voor elke bijeenkomst alle andere benodigdheden klaar.

Persoonlijke voorbereiding

- Lees voor jezelf enkele Bijbelse reisverhalen zoals aangegeven in de Verdieping van de eerste bijeenkomst.
- Neem de tijd om zelf herinneringen op te halen aan momenten in je leven waarop 'onderweg zijn' en 'geloven' voor jou een betekenisvolle combinatie vormden (bijvoorbeeld: christelijke kampen, werkvakanties, reizen met een christelijke organisatie, vakanties waarin je een richtinggevend ervaring beleefde, campingdiensten, een diaconaal jaar); of denk aan je eigen levensweg en hoe geloven daarin een rol speelt. Wat zou je hiervan met de deelnemers willen delen?

BENODIGDHEDEN

Eerste bijeenkomst

- Memoryspel van bijlage 1, uitgeknipte kaartjes;
- Bijbels.

Tweede bijeenkomst

- Laptop/tablet/smartphone, muziek stand-by;
- Internetverbinding en/of lied 'The wrong direction' van Passenger;
- Voor iedere deelnemer een kopie van bijlage 3;
- Materiaal om labyrint te maken;
- Kaartjes kopiëren en uitknippen uit bijlage 4 voor de Emmaüswandeling (indien van toepassing) en/of de benodigdheden voor het labyrint verzamelen (zie bijlage 5). Zet het labyrint ook van tevoren klaar.

PROGRAMMA

Eerste bijeenkomst

10 minuten

Opening

Heet de deelnemers welkom en bied eventueel iets te drinken aan. Maak zo nodig een voorstelrondje. Vertel kort iets over de opzet van dit item; lees daarbij bijvoorbeeld de VERANTWOORDING voor uit het begin van dit item.

Vraag de deelnemers het volgende:

Heb je tijdens een reis, vakantie of kamp wel eens iets meegemaakt dat nog altijd een belangrijke herinnering in je leven is? Of, als de zomervakantie op het moment dat je dit item behandelt, net voorbij is: 'Van welk moment uit jouw zomervakantie denk je: wat ik toen heb meegemaakt zal altijd een belangrijke herinnering in mijn leven blijven?' Heeft die gebeurtenis en die herinnering ook iets te maken met geloven?

15 minuten

Verkenning

Optie 1: 'Mijn vader was een zwervende Arameeër'

Lees de volgende inleiding voor aan de deelnemers: Wanneer je een Joods mens vraagt naar wat de kern is van zijn geloof, zegt hij 'God dienen met heel mijn hart, met heel mijn ziel en heel mijn verstand; en mijn naaste liefhebben als mijzelf'. Wanneer je daarna dan vraagt of die God wel bestaat, zegt hij waarschijnlijk: 'Mijn vader was een zwervende Arameeër. Hij trok naar Egypte en woonde daar als vreemdeling met een handvol mensen, maar ze groeiden uit tot een zeer groot en machtig volk'. Op een gegeven moment zegt deze Joodse mens: 'De Heer bevrijdde ons uit Egypte ... hij bracht ons hierheen en gaf ons dit land, dat overvloedig van melk en honing (zie Deuteronomium 26:5-9; bron: www.ekklesia-twente.nl).

De oudste Joodse geloofsbelijdenis gaat over een God die ingrijpt in een zwervend bestaan op zoek naar onderdak, veiligheid en geluk. Over op weg gaan, en over een God die je op weg stúúrt.

De oudste omschrijving van 'christenen' is 'mensen van de weg'. Nog voordat christenen 'christenen' werden genoemd, noemden anderen hen 'mensen van de weg'.

De Bijbel en het christelijk geloof kunnen we niet los zien van onderweg zijn, reisverhalen vormen een rode draad in de Bijbel, en telkens blijkt weer dat op weg gaan en gaan geloven alles met elkaar te maken hebben. Bijbelse reisverhalen zijn geloofsverhalen. En nog altijd is het zo dat onderweg zijn een gelegenheid bij uitstek is om bezig te gaan met je geloof en geloofsvragen.

Vraag 1

Wie kent er een Bijbels reisverhaal, of een Bijbelfiguur die veel of ver reisde?

Mogelijke antwoorden (niet uitputtend):

- Noach: voer een jaar in de Ark over een met water bedekte wereld (Genesis 7 en 8).
- Abraham die van Ur der Chaldeeën naar Kanaän ging (Genesis 12).
- Jakob die wegvluchtte voor zijn broer Ezau naar Charan, om pas decennia later weer terug te keren (Genesis 28 t/m 29:1).
- Mozes en het volk Israel die 40 jaren door de woestijn trokken (groot deel van Exodus).
- Jona die naar Ninevé moest, maar eerst richting Tarsis reisde (Jona 1 t/m 3).
- De wijzen uit het Oosten die duizenden kilometers reisden om het koningskind (Jezus) te vinden (Matteüs 2:1 t/m 12).
- Jezus die in de loop van het evangelie op weg gaat naar Jeruzalem. In Matteüs, Marcus en Lucas is dit onderweg zijn naar Jeruzalem en daarmee naar Jezus' lijden, sterven en opstanding een thema.
- Paulus, die tal van zendingsreizen maakte (Handelingen).

Vraag 2

Wat heeft dit reisverhaal met geloven te maken?

Verkenning

Optie 2: Bijbelreis-memory

Zie bijlage 1 voor de kaartjes en de toelichting.

30 minuten

Verdieping

Bijbelreis – mijn levensreis

We nemen de Bijbelse figuur van Jona onder de loep en volgen zijn reis. We verbinden dingen die hij meemaakt aan dingen die deelnemers mogelijk meemaken. Het 'stramien' is telkens:

- Bijbeltekst lezen;
- vraag n.a.v. Bijbelfragment bespreken en;
- vraag toegepast op eigen leven van de deelnemers.

In de meeste gevallen kun je ervoor kiezen om hetzij b hetzij c te laten vervallen; en sowieso kun je bepaalde Bijbelfragmenten overslaan. In dat geval verdient het de voorkeur om tussenliggende verwickelingen wél te vertellen, zeker als deelnemers het verhaal van Jona niet goed kennen. NB Hieronder zie je Jona als voorbeeld. Een zelfde verdiepingswerkvorm is desgewenst ook te maken met andere Bijbelse personages, zoals bijvoorbeeld Jakob, Jozef of Mozes.

Lees het volgende Bijbelfragment	Vraag n.a.v. het Bijbelfragment	Vraag aan de deelnemers
		<ul style="list-style-type: none"> • eerst individueel over nadenken en eventueel op papiertje schrijven; • dan óf plenair bespreken (indien kleinere groep) óf in tweetallen (indien grote groep).
Jona 1: 1 t/m 3	<p>Welke spanning in het verhaal ontstaat in deze tekst?</p> <p>Antwoord, in algemene zin: Jona doet precies het tegenovergestelde van wat God vraagt.</p> <p>Voor wie meer wil weten:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ninevé is oostwaarts, Jafo/Tarsis westwaarts • Ninevé is woestijnstad, Jafo/Tarsis havenstad • De Heer benadert Jona, komt dus naar hem toe; Jona gaat 'weg van de Heer' (2x genoemd). 	<p>Noem een voorbeeld dat je wel eens in een belangrijke situatie precies het tegenovergestelde deed van wat je eigenlijk zou moeten doen.</p> <ol style="list-style-type: none"> Wat gebeurde er precies? Wat had je moeten doen en wat deed je? Hoe kwam dat? Wat was het gevolg?

Lees het volgende Bijbelfragment	Vraag n.a.v. het Bijbelfragment	Vraag aan de deelnemers
<p>Jona 1: 4 t/m 6 (eventueel tussenliggende stuk samenvatten) Jona 1: 14 t/m 2:2</p>	<p>Als je dit stuk met een tegeltjeswijsheid moest samenvatten, wat voor tekst zou er dan op dat tegeltje staan?</p> <p>Bijvoorbeeld: 'nood leert bidden', 'God straft onmiddellijk', 'boontje komt om zijn loontje'.</p>	<p>Een spreekwoord zegt 'nood leert bidden'. Kun je een situatie voor de geest halen dat jij of iemand die je goed kent, ging bidden in een moeilijke situatie? Dat mag natuurlijk ook een kort schietgebedje zijn.</p>
<p>Jona 2: 11 t/m 3:6</p>	<p>Vraag: Heeft Jona veel van zijn ervaring met de zee en de vis geleerd?</p> <p>Mogelijk antwoord:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ja, want nu gaat hij wel naar Ninevé, en spreekt daar een profetie uit. • Nee, want hij maakt zich er wel heel gemakkelijk van af: in een stad van drie dagreizen groot, gaat hij maar 1 dagreis ver; en hij kort de aanklacht van God in tot één zin (feitelijk de kortste onheilsaankondiging in de Bijbel). <p>Het effect van Jona's aankondiging is hoe dan ook enorm.</p>	<p>Wie kan een voorbeeld geven van iets dat je niet makkelijk of niet leuk vindt om te doen (en wat je misschien maar halfbakken doet) wat toch een enorm effect heeft?</p> <p>Bijvoorbeeld:</p> <ul style="list-style-type: none"> • sorry zeggen als je iets verkeerd hebt gedaan; • iets aardigs doen voor iemand die je zelf niet zo heel leuk vindt; • iets vertellen over je geloof, terwijl je je daar onzeker of belachelijk bij voelt.
<p>Jona 3: 10 t/m 4:4</p>	<p>Dit gedeelte zien veel mensen als een heel grappig gedeelte binnen Jona. Waar zit volgens jou de grap in?</p> <p>Mogelijk antwoord:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jona maakt God verwijten terwijl vooral hemzélf van alles te verwijten valt. • De verwijten die Jona aan God maakt zijn eigenlijk 'complimenten verpakt als verwijten': hij noemt God genadig, lief, geduldig, trouw, vergevingsgezind. • Jona overdrijft enorm: hij zegt liever dood te willen dan verder te leven, terwijl hém niks overkomt, en terwijl het leven van vele andere duizenden mensen op het spel stond; en dat kan hem dus niet schelen. • Voor sommige mensen is het grappig, in ieder geval bijzonder, dat de God van Jona blijkbaar een God is die gemakkelijk van mening kan veranderen. 	<p>Ken je zelf voorbeelden dat het net lijkt of God liefdevoller is voor mensen die jij dat misgunt, dan voor jou? Hoe is dat voor jou?</p> <p>Wat voor irritaties, verwijten of boze/kritische vragen heb je zelf soms richting God?</p>

45 minuten

Verwerking

'De belevingswereld van mijn leven'

In deze verwerkingsopdracht is het de bedoeling dat deelnemers de levensloop van hun eigen geloofsleven van baby tot nu letterlijk 'in kaart' brengen.

Op een A4'tje (liggend) tekent iedere deelnemer een lijn, schrijft er links het getal 0 bij en rechts het getal van zijn/haar huidige leeftijd. Het is de bedoeling dat de deelnemers bij de lijn belangrijke momenten in hun geloofsleven, positief of negatief, noteren met ongeveer de leeftijd (of het jaartal) waarop dat gebeurde. Denk bijvoorbeeld aan kinderdoop of kinderzegen, voor het eerst lezen uit peuterbijbel, overstapdienst, 'Sinterklaas blijkt niet te bestaan, God ook niet?', een bijbeltje gekregen van mijn ouders, of het overlijden van een familielid. Maak duidelijk dat ze helemaal zelf mogen bepalen wat erop komt te staan, want het is hun eigen levensloop. Geef wel wat voorbeelden als dat nodig is.

Neem ca. 15 minuten de tijd om de levensloop uit te tekenen. Neem daarna 30 minuten de tijd waarin tieners hun eigen levensloop aan anderen presenteren. Er mogen vragen gesteld worden, maar alleen vragen ter verduidelijking (geen discussie, feedback e.d.).

Andere verwerkingsmogelijkheid voor deelnemers vanaf ca. 15 jaar:

Laat de 'Atlas van de belevingswereld' (door Louise van Swaaij en Jean Klare, uitgeverij de Harmonie) zien bij wijze van voorbeeld.

Vertel: kaarten binnen de 'Atlas van de belevingswereld' lijken gewone landkaarten maar zijn dat niet. Het zijn cartografische weergaven van begrippen, ideeën en aspecten van het leven. Deze atlas brengt niet de aarde maar het bestaan in beeld. Steden, rivieren, wegen, spoorlijnen, gebergtes en landstreken dragen namen die ervaringen, gevoel en belevenissen weergeven.

Geef de volgende opdracht: maak van je levensreis een 'belevingswereldkaart'. Geef d.m.v. een doorgetrokken lijn op die kaart aan waar je geboren bent en door wat voor soort gebieden/steden/wegen je getrokken bent tot de plek in het leven waar je nu bent. Wat voor 'geloofs-topografie' hoort er bij?

Neem 30 minuten de tijd om dit uit te tekenen. Neem daarna 15 minuten de tijd waarin de deelnemers hun eigen kaart aan anderen presenteren. Er mogen vragen gesteld worden, maar alleen vragen ter verduidelijking (geen discussie, feedback e.d.).

Let op: de aangegeven tijd is mogelijk te kort, zeker wanneer de groep wat groter is. Je kunt in overleg besluiten om wat meer tijd te nemen, of om met wie wil na afloop nog verder te gaan met presenteren.

Tip:

Via <http://atlasvandebelevingswereld.myshopify.com/pages/zelf-een-kaart-maken> is het mogelijk om je eigen persoonlijke kaart te maken en te laten afdrukken en te bestellen. Je kunt bij wijze van werkvorm, en bij voldoende aanwezige tablets/laptops, tijd inruimen om dit binnen de bijeenkomst te doen.

5 minuten

Afsluiting

Spreek de reiszegen van Sint Patrick uit van bijlage 2.

Tweede bijeenkomst

10 minuten

Opening

Heet de deelnemers welkom en bied eventueel iets te drinken aan. Kom nog even terug op de eerste bijeenkomst.

Noem onderstaande rijtje van soorten reizen, met daarbij de vraag: welke reis hoort in dit rijtje niet thuis, en waarom?

- Taizéreis (Taizé is een interkerkelijke broedergemeenschap in Frankrijk die jaarlijks door duizenden christelijke jongeren uit tientallen landen wordt bezocht);
- kerkelijke gemeentereis naar het 'Heilige Land' Israël;
- diaconaal vrijwilligersjaar in Hongarije;
- pelgrimsreis naar Santiago de Compostella;
- sportieve groepsvakantie met jongeren van de christelijke jeugdvereniging naar de Belgische Ardennen;
- werkvakantie met de stichting Livingstone of stichting World Servants, waarbij je met een groep een schooltje helpt opbouwen in een Afrikaans land;
- een kloosterweekend met een groep jongeren in Zuid-Limburg. Je leeft mee met de nonnen/monniken, inclusief alle gebedstijden;

- een wandeling van drie dagen over een gedeelte van het Pieterpad met je vader of moeder, gesprekken voerend over geloof en leven.

Het gaat er in het gesprek over keuzes uit dit rijtje om dat elke vorm van onderweg zijn in principe een geloofsreis kan zijn. Afhankelijk van wat voor reis het is, waar hij naartoe gaat, en wat voor onderwerpen aan de orde komen.

10 minuten

Verkenning

Deel bijlage 3 uit en luister naar het popliedje 'The wrong direction' van Passenger: <https://www.youtube.com/watch?v=VvRVu78IHHo>

Geef de deelnemers de volgende opdracht: denk tijdens het liedje na over de vraag: Wat bedoelt Passenger met 'de verkeerde weg' (wrong direction) uit de titel? Wissel het kort uit.

Benoem zo nodig onderstaande kern van het lied: Er zijn veel parallellen tussen onderweg zijn en reizen in letterlijke zin en onderweg zijn in overdrachtelijke zin. Wat is je levensbestemming, welke keuzes of gebeurtenissen laten je een bepaalde levensrichting in gaan? Deze parallel geldt helemaal voor je geloofsweg en geloofsleven. Vandaag gaan we iets ervaren van hoe het is om onderweg te zijn en na te denken over je eigen geloof en leven.

45 minuten

Verdieping en verwerking

Voor deze verwerking kun je kiezen uit twee opties: de deelnemers lopen een Emmaüswandeling of ze lopen een labyrint. Lees dit van tevoren goed door en kies de werkvorm die je het beste vindt passen bij je groep. Als je voor het labyrint kiest: zet deze dan voorafgaand aan de bijeenkomst klaar. Eventueel kun je ook beide werkvormen aanbieden en de jongeren zelf laten kiezen welke ze willen gaan doen.

Optie 1: Emmaüswandeling

De deelnemers gaan in tweetallen een wandeling maken. Voorafgaand aan de wandeling krijgen ze vragen mee om met elkaar te bespreken. Vertel de jongeren het volgende: "Wandelen is méér dan de ene voet voor de andere zetten. Het is ook op weg gaan, richting een hoger doel dan het

eindpunt van de wandeling. Het doel bij deze wandeling is om ruimte te scheppen in onszelf en in gesprek met elkaar te ontdekken wie of wat ons bezielt in dit leven. Wat betekent het voor mij om gelovig te zijn, of om in ieder geval bezig te zijn met geloofsvragen? "

Geef hen de volgende instructies mee:

- Jullie gaan in tweetallen uiteen en hebben ongeveer 40 minuten de tijd om in de omgeving rond te wandelen. Het is de bedoeling dat tweetallen andere tweetallen niet afluisteren.
- Elk tweetal krijgt één set met kaartjes mee, zie bijlage 4.
- Je mag per vraag bekijken of je het aan de orde wilt stellen, of door wil gaan naar een volgende vraag.
- Op een gekozen vraag geef je allebei antwoord. De inhoud van het antwoord blijft onder jullie, en hoef je dus niet met anderen te delen.

Optie 2: Labyrint lopen

Maak van tevoren het labyrint. Gebruik hiervoor bijlage 5. Vertel de deelnemers wat een labyrint is en leg hen uit wat de bedoeling is. Je kunt hiervoor ook bijlage 5 gebruiken. Als je de vragen gebruikt van bijlage 4, geef deze dan mee aan iedere deelnemer.

Zorg ervoor dat de jongeren niet te snel na elkaar starten met het lopen van het labyrint.

10 minuten

Afsluiting:

Irish Blessing 'May the road rise to meet you'

Bespreek de vorige werkvorm die de jongeren hebben gedaan kort na.

Vertel de deelnemers ten slotte dat je een reiszegen gaat uitspreken. Net als de reiszegen van Sint Patrick van de vorige bijeenkomst, denken veel mensen dat ook deze zegen 'Irish Blessing' bij hem vandaan komt. Hoe dan ook, ook dit is een zegen die goed past bij situaties waarin goede vrienden of familieleden voor langere tijd afscheid moeten nemen. Vertel de jongeren dat je hen deze zegen graag mee wil geven nu jullie aan het einde van de bijeenkomst gekomen zijn en weer naar huis gaan, de komende (tijd) week in. Lees de zegen voor van bijlage 6.

BIJLAGEN

1. Memoryspel
2. Reiszegen van Sint Patrick
3. Lied 'The Wrong Direction'
4. Vragenkaartjes Emmaüswandeling
5. Labyrint maken
6. Irish blessing

MEMORYSPEL

Toelichting

Er zijn 12 kaartjes met namen van Bijbelfiguren of Bijbelse groepen mensen. En evenzoveel kaartjes met omschrijvingen van Bijbelse reizen. De omschrijvingen zijn met een knipoog geschreven. Het is de bedoeling om de juiste combinatie van Bijbelfiguren en reizen bij elkaar te krijgen. Bij toerbeurt mag iemand twee kaartjes omdraaien. Als iemand de juiste combinatie bij elkaar omdraait – en zelf ook benoemt dat het een juiste combinatie is – mag hij of zij de kaartjes houden. Wie ten onrechte denkt een juiste combinatie te hebben, krijgt een strafpunt. De leiding heeft de juiste combinaties bij de hand zoals in onderstaand schema weergegeven. Wie heeft, als alle kaartjes op zijn, de meeste goede combinaties? Neem de eventuele strafpunten mee in de rangorde.

Kain

Sommige vluchtelingen zijn geen lieverdjes. Deze vluchteling bijvoorbeeld is tevens moordenaar van zijn broer en staat daarom te boek als de allereerste misdadiger ter wereld (ook al staan zijn ouders als beruchte naaktlopers te boek).

Noach

Maakt een cruise op open zee van ca. een jaar. Aan boord behalve mensen nogal wat huisdieren.

Jakob

Een vluchtverhaal van een jongen die anderen graag pootje licht. De vluchteling in kwestie verstoort de familieverhoudingen nogal door zijn broer en vader in de maling te nemen. Vlucht vervolgens ver weg naar... familie. Maar komt vele jaren later weer huiswaarts, nu samen met zijn 'eigen gemaakte' familie.

MEMORYSPEL

Jozef

Een vaderskindje. Na een letterlijk dieptepunt in zijn leven moet hij het tientallen jaren zónder zijn vader doen: zijn broers sturen hem verplicht op avontuur, mee met slavenhouders. Via een hitsige vrouw, een gevangenis, en onheilspellende toekomstdromen schopt hij het tot bijna-staatshoofd in een ver land.

Mozes

Reisgids die zijn groep 40 jaar lang voorgaat in een woestijnreis.

Ruth

Een vrouw die terecht komt in een soort 'Boer zoekt vrouw – oude stijl': deze buitenlandse weduwe loopt haar schoonmoeder vanuit het land Moab achterna richting het land Juda. Ze laat zich door haar schoonmoeder koppelen aan een rijke agrariër met wie ze na de nodige romantiek een kind krijgt; daarmee is ze de verre overgrootoma van o.a. Jezus Christus.

Israël in ballingschap

Hun beloofde land wordt hun beroofde land: een bezetting van zo'n 70 jaar volgt, het volk zélf wordt in die tijd afgevoerd naar, en moet blijven in de hoofdstad en het land van zijn bezetter. Eeuwen later is dit drama nog niet verwerkt, blijkt uit zijn geschiedenisboeken.

Jona

Geeft op geheel eigen wijze invulling aan het begrip 'vis-vakantie', terwijl van hem een stedentrip wordt verwacht.

MEMORYSPEL

Wijzen uit het Oosten

Deze slimmeriken maakten een onwijs lange reis om op kraamvisite te kunnen bij een bijzonder kind in een armoedig geboortehuis. Ze namen nogal speciale kraamcadeautjes mee.

Jezus

De reis van zijn leven wordt zijn dood. Jeruzalem is het einddoel, maar ook zijn Waterloo. Tegelijkertijd blijkt zijn einde daar een ongekend nieuw begin.

Paulus

Met stip absoluut het meest reislustige Bijbelpersonage. Reist tijdens diverse reizen zo'n beetje het hele Middellandse Zeegebied rond. Stuurt nogal wat post vanuit de diverse plekken waar hij langs reist en verblijft. Sommige van zijn poststukken zijn als Bijbelboek (brieven) bewaard gebleven.

Ethiopische Eunuch (*'Kamerling uit Morenland'*)

Een soort buitenlandse minister van financiën. Op de terugreis vanuit Jeruzalem komt hij met nogal een andersoortige schat thuis: een tekst die voor hem dé sleutel blijkt van een Schat van blijvende waarde. Hij laat zich acuit dopen.

REISZEGEN VAN SINT PATRICK

Toelichting

In de eerste eeuwen na Jezus' leven werd het christendom in ons deel van de wereld verspreid door mensen die bereid waren ver te reizen naar onbekende en vaak vijandig gezinde gebieden. Er is een oude zegen, speciaal bedoeld voor reizigers. Misschien met name wel voor reizigers die het evangelie wilden verspreiden, zoals monniken. Deze zegen wordt wel de 'reiszegen van Sint Patrick' genoemd, omdat veel mensen denken dat deze 7e -eeuwse Ierse monnik deze heeft bedacht en als eerste uitgesproken. Sint Patrick zien we vandaag de dag als één van de grondleggers van het christendom in Europa. Deze zegen klinkt nog altijd vaak als christenen samen op groepsreis gaan, bijvoorbeeld een gemeentereis of groep jongeren die op werkvakantie gaat.

Reiszegen van Sint Patrick

De Heer zij voor jou
om je de juiste weg te wijzen.
De Heer zij naast jou
om jou in de armen te sluiten en
te beschermen tegen gevaren van links en rechts.
De Heer zij achter jou
om je te bewaren voor gemene
aanvallen van anderen.
De Heer zij onder jou
om je op te vangen als je dreigt te vallen
De Heer zij in jou
om je te troosten als je verdrietig bent.
De Heer zij om je heen
om je te verdedigen als mensen over je heen vallen.
De Heer zij boven jou
om je te zegenen.
Moge God zich over je ontfermen.
nu en altijd.

LIED 'THE WRONG DIRECTION'**Passenger - The Wrong Direction**

When I was a kid the things I did were hidden under the grid
young and naive I never believed that love could be so well hid
with regret I'm willing to bet and say the older you get
it gets harder to forgive and harder to forget
it gets under your shirt like a dagger at work
the first cut is the deepest but the rest still flipping hurt
you build your heart of plastic
get cynical and sarcastic
and end up in the corner on you're own

Cos I'd love to feel love but I can't stand the rejection
I hide behind my jokes as a form of protection
I thought I was close but under further inspection
it seems I've been running in the wrong direction oh no

So what's the point in getting your hopes up
when all you're ever getting is choked up
when you're coked up
and can't remember the reason why you broke up
you call her in the morning
when you're coming down and falling like an old man on the side of the road
cos when you're apart you don't want to mingle
when you're together you want to be single
ever the chase to taste the kiss of bliss
that made your heart tingle
how much greener the grass is
with those rose tinted glasses
but the butterflies they flutter by and leave us on our arses

Cos I'd love to feel love but I can't stand the rejection
hide behind my jokes as a form of protection
I thought I was close but under further inspection
it seems I've been running in the wrong direction
there's fish in the sea for me to make a selection
I'd jump in if it wasn't for my ear infection
cos all I want to do is try to make a connection
it seems I've been running in the wrong direction oh

Oh I'd love to feel love but I can't stand the rejection
 I hide behind my jokes as a form of protection
 I thought I was close but under further inspection
 it seems I've been running in the wrong direction
 I'd love to feel love but I can't stand the rejection
 I hide behind my jokes as a form of protection
 I thought I was close but under further inspection
 it seems I've been running in the wrong direction ohh
 it seems like I'm running in the wrong direction ohh
 seems like I'm running in the wrong direction ohh
 well it seems I've been running in the wrong direction oh no
 seems I've been running in the wrong direction

Vertaling

Toen ik een kind was werden de dingen die ik deed verstoep onder het rooster
 Jong en naïef geloofde ik nooit dat liefde zo goed verstoep kon zijn
 Met spijt ben ik bereid te wedden en te zeggen dat hoe ouder je wordt
 Des te moeilijker het wordt om te vergeven en te vergeten
 Het steekt je onder je hemd als een dolk aan het werk
 De eerste steek is de diepste, maar de rest doet nog steeds erg pijn
 Je maakt je hart van plastic
 Wordt cynisch en sarcastisch
 En eindigt alleen in een hoekje

Want ik zou graag liefde voelen, maar ik kan niet tegen de afwijzing
 Ik verstop me achter mijn grappen, als een vorm van bescherming
 Ik dacht dat ik dichtbij was, maar bij nader inzien
 Lijkt het alsof ik de verkeerde kant ben opgelopen, oh nee

Dus wat heeft het voor zin om hoop te hebben
 Als alles wat je krijgt in de kiem gesmoord wordt
 Als je onder invloed bent
 En je je niet meer kunt herinneren waarom je uit elkaar ging
 Je belt haar in de ochtend
 Wanneer je langskomt en instort als een oude man langs de kant van de weg
 Want wanneer je uit elkaar bent, wil je je niet binden
 Wanneer je samen bent wil je single zijn
 Steeds de jacht om de kus van gelukzaligheid te proeven
 Die je hart deed tintelen
 Hoe veel groener is het gras
 Met die roze getinte glazen
 Maar de vlinders ze fladderen voorbij en laten ons achter op onze kont

Want ik zou graag liefde voelen, maar ik kan niet tegen de afwijzing
Ik verstopt me achter mijn grappen, als een vorm van bescherming
Ik dacht dat ik dichtbij was, maar bij nader inzien
Lijkt het alsof ik de verkeerde kant ben opgelopen
Er is genoeg vis in de zee voor mij om een keuze te maken
Ik zou erin springen als ik geen oorinfectie had
Want alles wat ik wil is een connectie maken
Het lijkt alsof ik de verkeerde kant op ben gelopen, oh

Oh ik zou graag liefde voelen, maar ik kan niet tegen de afwijzing
Ik verstopt me achter mijn grappen, als een vorm van bescherming
Ik dacht dat ik dichtbij was, maar bij nader inzien
Lijkt het alsof ik de verkeerde kant ben opgelopen
Ik zou graag liefde voelen, maar ik kan niet tegen de afwijzing
Ik verstopt me achter mijn grappen, als een vorm van bescherming
Ik dacht dat ik dichtbij was, maar bij nader inzien
Lijkt het alsof ik de verkeerde kant ben opgelopen, oh
Het lijkt alsof ik de verkeerde kant ben opgelopen, oh
Het lijkt alsof ik de verkeerde kant ben opgelopen, oh
Ach, het lijkt alsof ik de verkeerde kant ben opgelopen, oh
Lijkt alsof ik de verkeerde kant ben opgelopen, oh

Bron: <http://songteksten.net/lyric/8291/95199/passenger/the-wrong-direction.html>

VRAGENKAARTJES EMMAÜSWANDELING



**Welk Bijbelverhaal zegt iets over hoe jij gelooft?
(of juist niét gelooft, of twijfelt)?**



**Welke persoon is belangrijk voor jou als het gaat
om hoe je bent gegroeid in je geloof?**



**Als je God zou mogen ontmoeten,
wat zou je Hem dan willen vragen?**



**Wat zou je willen veranderen aan de kerk,
en waarom?**



**Over welk geloofsonderwerp zouden we het
bij Provider eens moeten hebben?**



LABYRINT MAKEN

Wat is een labyrint?

Een labyrint is een kunstmatig aangelegde 'weg', meestal in een specifieke geometrische vorm (zoals een cirkel of vierkant), die is bedoeld als een 'spiritueel pad'. De wandelaar loopt via het pad van het labyrint van buiten naar binnen toe, en na in het midden te zijn geweest weer naar buiten; dat laatste gebeurt soms door de afgelegde weg weer terug af te leggen, soms door een andere 'parallel-route' af te leggen. Tijdens deze weg doordent de wandelaar bepaalde levensvragen. In de Middeleeuwen waren labyrinten op vloeren van christelijke kerken veelal bedoeld om mensen die niet in de gelegenheid waren een échte pelgrimsroute af te leggen (bijvoorbeeld meedoen met een kruistocht naar het Heilige Land), een alternatief aan te bieden.

Meer informatie, zie bijvoorbeeld:

- <https://nl.wikipedia.org/wiki/Doolhof>
- http://www.leerwiki.nl/Het_labyrint_als_Christelijke_pelgrimsweg

Labyrint maken

Maak op een grasveld, of op een groot oppervlak met tegels of klinkers een levensgroot labyrint, met een pad zo breed dat een persoon er doorheen kan lopen.

Benodigde materialen:

- bamboestokken (in geval van tegels of klinkers: smalle tentharingen, of eventueel stenen; dat laatste is wel windgevoeliger);
- afzetlint (verkrijgbaar bij een bouwmarkt) of eventueel vliegertouw (dat is minder goed zichtbaar).

Instructie:

Door het afzetlint vast te binden aan de bamboestokken (of haringen) of er stenen op te plaatsen, kun je een route maken waarbij iemand voortdurend tussen 2 stroken afzetlint loopt. Volg daarbij bijvoorbeeld onderstaand patroon, maar het kan ook een veel eenvoudiger patroon zijn. Het gaat er om dat iemand die het labyrint loopt van buiten naar binnen loopt, en van binnen weer naar buiten wordt geleid, en dat er maar één weg mogelijk is (dus geen doodlopende stukjes).

Deelnemers mogen één voor één door het labyrint lopen, met voldoende tussentijd tussen de starters. Het gaat hierbij niet om tijd, inhalen is niet de bedoeling.



Vragen voor onderweg:

- Je kunt de vragen van bijlage 4 meegeven. Deze kan ieder dan voor zichzelf beantwoorden.
- Of je kunt onderweg in het labyrint op bordjes of A4'tjes telkens een vraag stellen waar de wandelaar over na kan denken tot aan de volgende vraag. Het is mooi als de kernvraag in het midden aan bod komt, en de wandelaar ook via de vragen van buiten naar binnen, en van binnen naar buiten loopt.

Onderstaande vragen kun je hiervoor gebruiken ter inspiratie:

1. Bij vertrek: als je op reis gaat, vertrek je vanuit een startpunt, een begin. Je laat dan wat achter. Wat zou je – waar je ook naartoe gaat – altijd mee willen nemen? Waarom is juist dat zo belangrijk voor je?
2. Achterlaten: waar je ook gaat of staat, je laat altijd iets achter: herinneringen, thuis, bepaalde spullen. Wat in je leven zou je graag achter je willen laten?
3. Als je in een spiegel zou kijken die écht laat zien wie jij bent – zoals God ziet wie jij bent: welke eigenschappen zou die spiegel (of zou God) dan tonen of vertellen?
4. Op de weg terug: je bent bij de kern geweest, je hebt jezelf in de ogen gekeken. Is er een verschil tussen wie je werkelijk bent en hoe anderen je zien? Wat is dat verschil, en zou je daar iets aan willen veranderen?
5. Terug: je bent bijna bij het einde: welke gedachten die tijdens deze reis aan bod zijn geweest, neem je graag mee op je verdere levensweg?

Tip: Het is ook mogelijk een echt labyrint te bezoeken.

Op de website www.doolhoven.nl staat een kaart waarop alle doolhoven en labyrinten in Nederland – die te bezoeken zijn – staan aangegeven. Als er eentje in de buurt is, kun je besluiten op een apart moment daar met de deelnemers naartoe te gaan, en de denkopdracht dáár uit te voeren.

IRISH BLESSING

May the road rise to meet you.
May the wind always be at your back.
May the sun shine warm upon your face,
and rains fall soft upon your fields.

Refrein:

And until we meet again,
May God hold you in the palm of His hand.
And until we meet again,
May God hold you in the palm of His hand.

Dat de weg je tegemoet mag komen
en de wind altijd in je rug zal zijn.
Dat de zon warm op je gezicht zal schijnen;
en dat het zacht mag regenen op je velden.

Refrein:

En tot we elkaar weerzien, wens ik je toe
dat God je in de palm van zijn hand zal houden.
En tot we elkaar weerzien, wens ik je toe
dat God je in de palm van zijn hand zal houden.

Dat de weg je tegemoet mag komen
en de wind altijd in je rug zal zijn.
Dat de zon warm op je gezicht zal schijnen;
en dat het zacht mag regenen op je velden.

Refrein:

En tot we elkaar weerzien, wens ik je toe
dat God je in de palm van zijn hand zal houden.
En tot we elkaar weerzien, wens ik je toe
dat God je in de palm van zijn hand zal houden.